Утверждаю:

и.о.директора МБУ ДО г. Рыбинска

«Детская музыкальная школа №2»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Березина

« » 2022г.

**Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ**

**в области музыкального искусства**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ» и «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

**Срок обучения – 4 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | | | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | | | I | II | III | IY |  |
| 1 | Музыкальный инструмент (скрипка, домра, гитара, баян, аккордеон, флейта) | | | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III,IY |
| 2 | Занимательное сольфеджио | **1** | | 1 | 1 | 1 | 1 | IY |
| 3 | Музыка и окружающий мир | | | 1 | 1 | 1 | 1 | IY |
| 4. | Коллективное музицирование  (хор, ансамбль, оркестр, муз.театр) | | **1** | 1 | 1 | 1 | 1 | (по выбору) |
|  | **Всего:** | | | **5** | **5** | **5** | **5** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | | | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | | | I | II | III | IY |  |
| 1 | Музыкальный инструмент (фортепиано) | | | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III,IY |
| 2 | Занимательное сольфеджио | **1** | | 1 | 1 | 1 | 1 | IY |
| 3 | Музыка и окружающий мир | | | 1 | 1 | 1 | 1 | IY |
| 4. | Коллективное музицирование  (хор, ансамбль, оркестр, муз.театр) | | **1** | 1 | 1 | 1 | 1 | (по выбору) |
|  | **Всего:** | | | **5** | **5** | **5** | **5** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | | | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | | | I | II | III | IY |  |
| 1 | Сольное пение | | | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III,IY |
| 2 | Занимательное сольфеджио | **1** | | 1 | 1 | 1 | 1 | IY |
| 3 | Музыка и окружающий мир | | | 1 | 1 | 1 | 1 | IY |
| 4. | Коллективное музицирование  (хор, ансамбль, оркестр, муз.театр) | | **1** | 1 | 1 | 1 | 1 | (по выбору) |
|  | **Всего:** | | | **5** | **5** | **5** | **5** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Группы одного творческого коллектива формируются из числа обучающихся общеобразовательных общеразвивающих программ из расчета:  - мелкогрупповые формирования – от 3 до 10 чел.;  - крупногрупповые формирования – свыше 10 чел.  Обучающиеся распределяются в творческие коллективы по следующим принципам:  - по выбору направления;  - по годам обучения;  - смешанные группы;  - с учетом физиологических особенностей голосового или игрового аппарата обучающихся;  - с учетом возрастных особенностей.  В случае малочисленности потока одного года обучения, количество человек в группе равно количеству обучающихся в потоке, но не менее 4-х человек.  В случае неукомплектованности групп, формируется объединенная группа.  В случае, когла группу открыть не предоставляется возможным, группы формируются по следующим принципам:  - из общего числа обучающихся с разными сроками обучения со схожей программой и одинаковым количеством часов по учебному плану;  - из расчета не менее 4-х человек;  - в индивидуальном порядке в объеме до 1 часа на каждый предмет. Контроль успеваемости обучающихся в индивидуальном порядке проводится на общих основаниях, итоговая аттестация проходит в общем потоке со своим годом обучения. |